

Klasse: 10

Station 2: Naturgeographische Gunst- und Ungunsträume

Thema 3: `Mein kleiner grüner Kaktus` oder `Sitting in the palmtree`

Aufgaben:

Du benötigst folgende Atlaskarten: S. 222/1, S.236-237/1, S.238-239/ 1+3

1. Zeichne **zwei** (vereinfachte) **Vegetationsprofile** durch Nordamerika entlang des 40° Breitenkreises.
 - a. Trage zunächst die potentielle natürliche Vegetation ein,
 - b. dann die reale Vegetation.
2. Vergleiche die natürliche Vegetation mit der realen Vegetation.
In welchen Gebieten Nordamerikas haben sich weitreichende Veränderungen ergeben.
3. Erläutere den Begriff `Kulturland`.
4. Nenne mögliche Gründe für diese Veränderung.
5. Von welchen zwei Agrarregionen wird die USA geprägt?

Wie zeichnest Du ein Vegetationsprofil?

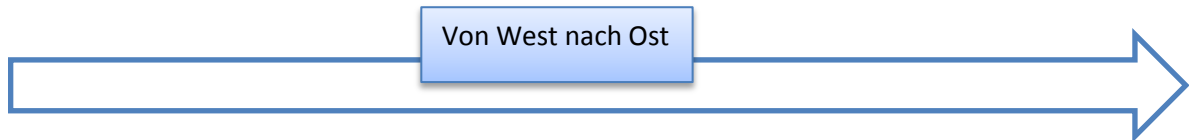
Bestimme auf der entsprechenden Karte die Grenzen der einzelnen Vegetationszonen (Meridiane können dabei hilfreich sein).

Übertrage dann die Vegetationsgrenzen in deine Profillinie.

Erstelle eine Legende für die einzelnen Vegetationsbereiche und übertrage die Signaturen in das Profil.



zu Aufgabe 1:



potenziell natürlich

- ✓ Riesentang
- ✓ temperierter Nadelfeuchtwald
- ✓ Gebirgsnadelwald
- ✓ xeromorphe Strauchformation
- ✓ Gebirgsnadelwald
- ✓ xeromorphe Strauchformation
- ✓ Gebirgsnadelwald
- ✓ Steppe
- ✓ Sommergrüner Wald

real

- ✓ sommergrüner Laub- und Mischwald
- ✓ Steppe
- ✓ Wechsel von sommergrünem Mischwald und Steppe
- ✓ Kulturland
- ✓ sommergrüner Mischwald
- ✓ Kulturland

zu Aufgabe 2:

- ✓ aus Nadelwäldern sind Laub- und Mischwälder entstanden
- ✓ aus xeromorphen Strauchformationen sind Steppen geworden
- ✓ aus Steppe ist Kulturland geworden
- ✓ das Kulturland hat auch den sommergrünen Laub- und Mischwald verdrängt
-> große Bereiche werden von **Kulturland** eingenommen, von Acker- oder Grünland, aber auch von Siedlungs- und Verkehrsflächen

zu Aufgabe 3:

Quellen: <http://www.lfu.bayern.de/natur/kulturlandschaft/index.htm>
http://www.schleswig-holstein.de/LD/DE/Ratgeber/WasIstKulturlandschaft/WasIstKulturlandschaft_node.html
<http://de.wikipedia.org/wiki/Kulturlandschaft>

‘Kulturland` steht für Kulturlandschaft, eine dauerhaft vom Menschen geprägte Landschaft



Die UNESCO benennt drei Kategorien von Kulturlandschaften:

L 2/3

1. Die bewusst eingegrenzte, vom Menschen gestaltete Landschaft wie ein Park oder ein Garten.
2. Die organisch entwickelte Landschaft, die sowohl fossil, also in der Vergangenheit geprägt, als auch aktiv lebend, im traditionellen Sinne weitergepflegt sein kann. Dies sind Landschaften, die sich durch eine spezifische Gestaltung aus wirtschaftlichen, sozialen oder politischen Gründen auszeichnen, wie beispielsweise Weinbauterrassen-Landschaften.
3. Die assoziative Landschaft, eine Landschaft, die sich eher in geistigen Bezügen aus Religion, Kunst oder Literatur als in materiellen Bestandteilen darstellt.

Die spezifische Eigenart der Kulturlandschaften hat sich über lange Zeiträume entwickelt: auf der Grundlage der naturräumlichen Gegebenheiten wie Relief, Klima und Boden hat der Mensch durch spezifische Nutzung charakteristische Kulturlandschaften geschaffen.

zu Aufgabe 4:

- ✓ wachsende Bevölkerung benötigt mehr Siedlungsflächen
- ✓ mehr Flächen zur Ernährungssicherung werden benötigt

zu Aufgabe 5:

- ✓ stationäre extensive Weidewirtschaft
- ✓ spezialisierte Landwirtschaft

