

Portfolio zu Herbert W. Frankes „Ypsilon minus“



Allgemeines zur Arbeit an Ihrem Portfolio:

1. Erstellen Sie ein Portfolio zu Frankes „Ypsilon minus“: Klären Sie dafür zuerst, was man unter einem Portfolio in unterschiedlichsten Bereichen verstehen kann!
2. Heften Sie im Verlauf Ihrer Auseinandersetzung mit dem Thema alle Unterlagen in einer Mappe (Schnellhefter, z.B. aus Karton) ab, die Sie dann zum Schluss abgeben können!
3. Legen Sie auf der ersten Seite ein Inhaltsverzeichnis an, in dem Sie eine Übersicht über alle eigenen und fremden Texte geben, die Sie verwendet und erstellt haben! Das Inhaltsverzeichnis und die Unterlagen selbst sind entsprechend nummeriert und auf diese Weise eindeutig zuzuordnen.
4. Das Portfolio kann sowohl handschriftlich als auch getippt eingereicht werden. Auch Mischformen sind möglich, wenn sie sich aus der Aufgabenstellung ergeben und sinnvoll sind.
5. Abgabetermin ist Freitag, der 22.1.2015.

Bewertungskriterien:

1. Formale Gestaltung (Inhaltsverzeichnis, Strukturierung, Optik etc.)
2. Sprachliche Gestaltung
3. Qualität der Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Arbeitsauftrag
4. Einhaltung des Abgabetermins

Arbeitsaufträge:

1. Überlegen Sie sich ein ansprechendes Titelbild, das auf den Text Bezug nimmt! Sie können es selbst gestalten oder auch Bilder, Graphiken dazu etc. verwenden.
2. Stellen Sie wichtige Information zum Autor und seinem Werk zusammen! Welchen Stellenwert hat „Ypsilon minus“ in seinem Gesamtwerk? Finden Sie Hinweise auf sein Selbstverständnis als Science-Fiction-Schriftsteller im Allgemeinen!
3. Erstellen Sie ein Verzeichnis der wichtigsten Personen und charakterisieren Sie diese kurz. Überlegen Sie sich in einer graphischen Form eine strukturierte Übersicht zur Figurenkonstellation!
4. Untersuchen Sie einschlägige Passagen aus dem Text zur Frage nach dem Leben in einer Stadt der Zukunft! Vergleichen Sie diese – ca. 40 Jahre nach Erscheinen des Buches - mit der städtischen Realität der Gegenwart!
5. Schreiben Sie eine Rezension zu „Ypsilon minus“, die in einer a) Schülerzeitung **oder** b) einer niveaureichen Tageszeitung erscheinen könnte!
6. Was hat Ihnen besonders an dem Buch gefallen? Finden Sie es gelungen? Gibt es Passagen, Zitate, Einsichten, die Sie besonders beschäftigt haben? Themen, die Sie für besonders wichtig halten? Warum ist das so?
7. Stellen Sie kurz dar, was man unter Science-Fiction-Literatur versteht und nennen Sie einige wichtige Klassiker dieser Gattung!
8. Gestalten Sie Ihr Portfolio (mit Bildern, Graphiken, Comics, etc.) kreativ, so dass Sie Ihre Ergebnisse in einer anschaulichen und anregenden Zusammenstellung präsentieren!

Viel Freude bei der Arbeit am und mit Herbert W. Frankes „Ypsilon minus“!