

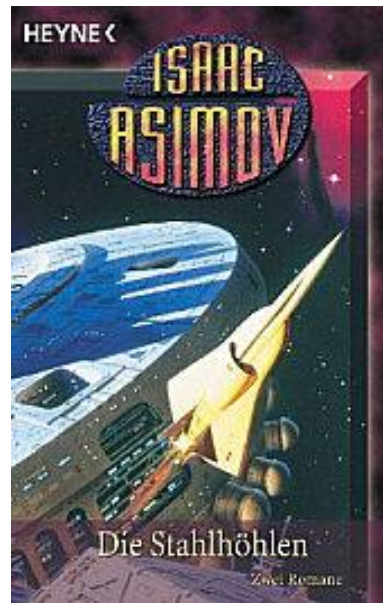
Portfolio zu I. Asimov, Die Stahlhöhlen

Was ist ein Portfolio?

- eine gegliederte Darstellung von Ergebnissen
- z.B. Bewerbungsunterlagen eines Künstlers, Wertpapiere eines Börsenanlegers ...

Wie entsteht das Portfolio zu unserer Lektüre?

- Jeder Schüler liest die Lektüre im eigenen Tempo.
- Während des Lesens und danach bearbeitet jeder selbstständig alle Pflichtaufgaben und zwei Wahlaufgaben.
- Alle Ergebnisse werden in einer Mappe gesammelt (z.B. Schnellhefter aus Karton).
- Im Inhaltsverzeichnis wird eine Übersicht über alle Texte gegeben. Die Texte werden nummeriert und es muss erkennbar sein, zu welcher Aufgabe sie gehören.
- Das Portfolio kann sowohl handschriftlich als auch getippt eingereicht werden. Auch sinnvolle Mischformen sind möglich.
- Der verpflichtende Abgabetermin ist der **30.11.20__**.



Wie wird ein Portfolio bewertet? (Titelbild: Kunst, Rest: Deutsch)

- Formale Gestaltung (Inhaltsverzeichnis, Überschriften, Ordentlichkeit...)
- Sprachliche Gestaltung
- Inhaltliche Auseinandersetzung mit den Aufgabenstellungen
- Pünktliche Abgabe

Die Pflichtaufgaben

- Entwerfen Sie für die Mappe ein ansprechendes Titelbild. (in Kunst).
- Legen Sie eine Figurenliste mit einer jeweils kurzen Charakterisierung der wichtigen Figuren an. Erstellen Sie eine Personenkonstellation.
- Untersuchen Sie, wie in diesem Roman die Stadt der Zukunft dargestellt wird. Wie stellt sich der Autor folgende Bereiche vor?
 - Transportmittel
 - Ernährung
 - Energie
 - Wohnung
 - Kommunikation
 - Roboter

Sammeln Sie für vier dieser Bereiche möglichst viele Informationen. Sie können diese Ergebnisse gerne auch illustrieren.
- Suchen Sie Informationen zum Autor Isaac Asimov. Welche Informationen halten Sie in Bezug auf die Lektüre für besonders relevant? Stellen Sie diese knapp dar.
- Schreiben Sie eine Rezension (=Buchkritik) zu diesem Roman.
- Erstellen Sie ein Inhaltsverzeichnis über alle Aufgaben.

Die Wahlaufgaben (mindestens 2 sind verpflichtend)

Sie können...

- Gedanken, die Ihnen während des Lesens einfallen, notieren.
- interessante Zitate heraussuchen.
- eine Figur in Form einer Collage darstellen. (Aussehen/Vorlieben/Charakter/Verhalten...)
- die Gedanken einer Figur an einer bestimmten Stelle erfinden.
- sich überlegen, welche Schauspieler man für eine Verfilmung wählen würde und dies begründen.
- Romane mit einer ähnlichen Thematik heraussuchen und deren Inhalt kurz skizzieren.
- aufzeigen, welche technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen Asimov in seinem Roman (aus den 1950er Jahren) bereits korrekt vorhergesehen hat.
- verschiedene Darstellungen von Robotern in den Medien mit dem Roman vergleichen (z.B. auf Filmplakaten, in anderen Romanen etc.)
- sich eine eigene Wahlaufgabe überlegen - zeigen Sie, wie kreativ Sie sind!

Viel Spaß beim Lesen und Gestalten!